



Biblioteca Județeană: Recomandări de lectură – Două volume care explorează, în moduri distincte, durerea izolării, căutarea adevărului și curajul de a înfrunta trecutul

De către
Vaslui Azi

-

17/05/2025



Două romane aparent diferite ca stil și construcție – „Acolo unde cântă racii” de Delia Owens și „Fata din tren” de Paula Hawkins – aduc în prim-plan portretele unor femei aparent fragile, dar remarcabil de puternice, marcate de singurătate, traume și o profundă nevoie de regăsire. Ambele volume explorează, în moduri distincte, durerea izolării, căutarea adevărului și curajul de a înfrunta trecutul. Sunt lecturi memorabile, încărcate emoțional, cu fine nuanțe de mister și profunzime psihologică – recomandate cititorilor atrași de povești tulburătoare, introspectice și profund umane.

Acolo unde cântă racii – Delia Owens

„Acolo unde cântă racii”, romanul de debut al Deliei Owens, este o poveste emoționantă despre singurătate, supraviețuire și legătura profundă dintre om și natură.

Abandonată la doar șase ani, micuța Kya își duce viața singură într-o colibă din mlaștinile Carolinei de Nord. Respinsă de comunitate, își găsește refugiul în lumea sălbatică, care devine pentru ea mamă, prieten și profesor. Curioasă și dornică de cunoaștere, se transformă treptat dintr-un copil fragil într-o femeie puternică și neîmblânzită, asemenea locurilor care au crescut-o.

Delia Owens, zoolog de profesie, redă cu sensibilitate și autenticitate splendoarea naturii și legile ei tăcute. Cartea este un omagiu adus frumuseții lumii sălbatice, dar și celor marginalizați, care găsesc în tăcere și rezistență o formă de supraviețuire.

Dincolo de peisajul aparent idilic, romanul ascunde o dramă profundă, în care se împletesc maturizarea timpurie, o poveste de iubire și suspansul unei anchete. Moartea lui Chase Andrews tulbură echilibrul fragil al Kyei, devenită o figură enigmatică în ochii comunității. Acuzată pe nedrept, viața ei este pusă sub semnul întrebării.

Kya este o eroină atipică, condamnată la izolare, dar hotărâtă să-și croiască un destin propriu. Prin forța interioară, prin curajul de a iubi și de a lupta, își revendică locul în lume.

„Acolo unde cântă racii” impresionează prin lirism, profunzime și forță narativă – o lectură memorabilă despre fragilitate și reziliență, despre tăcerea care spune tot și despre speranța care înflorește chiar și în cele mai întunecate colțuri ale vieții.

Fata din tren – Paula Hawkins

„Fata din tren” este un thriller psihologic intens, care pătrunde în labirintul minții umane, explorând dependența, fragilitatea memoriei și efectele distructive ale minciunilor, singurătății și traumelor nerezolvate.

Povestea urmărește destinul unei femei prinse între trecut și prezent, într-o realitate tulburător de fragmentată, unde adevărul se destramă la granița dintre percepție și iluzie.

Paula Hawkins construiește o intrigă plină de suspans și răsturnări de situație, care captivează până la ultima pagină. În centrul narațiunii se află Rachel, o femeie afectată de alcoolism și pierderi emoționale, care călătorește zilnic cu trenul și observă cu fascinație viața aparent perfectă a unui cuplu necunoscut.

Disparația bruscă a femeii pe care o urmărea o implică fără voie într-o anchetă ce scoate la iveală adevăruri șocante. Confuzia amintirilor și instabilitatea psihică o determină pe Rachel să-și pună la îndoială propriile percepții, amplificând misterul.

Narațiunea este construită din perspectivele a trei femei – Rachel, Megan și Anna – fiecare purtând propriile vinovății și traume. Prin aceste voci, romanul sondează fragilitatea memoriei, lipsa de încredere și alienarea în relațiile interumane. Într-o atmosferă încărcată de tensiune, personajele se confruntă cu secrete dureroase și adevăruri greu de acceptat. Portretele lor sunt construite cu finețe psihologică, iar motivațiile se conturează treptat, pe măsură ce firul narativ avansează într-un crescendo de incertitudine și dramatism.

Romanul ridică întrebări esențiale despre natura adevărului, despre modul în care alegerile din trecut modelează prezentul și despre cât de puțin îi cunoaștem, de fapt, pe cei din jur – chiar și atunci când suntem convinși că le știm viața.

„Fata din tren” este o explorare a instabilității mentale și emoționale, o poveste despre iluzii, pierderi și nevoia dureroasă de sens. Cu o proză tăioasă și o atmosferă apăsătoare, cartea reușește să îmbine suspansul cu introspecția, devenind o lectură memorabilă despre vulnerabilitate, minciuni și adevăruri greu de rostit.

Lectură plăcută!

Bibliotecar, Luciana Macovei

Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui